



	1	2	3	4
	5	6	7	8

Busquem la clau!





Relació de temes i continguts

Unitat 1: **Busquem la clau.** Experiència: Nosaltres en sabem el secret / Valors: Parlem d'això, parlem d'allò / Transcendent: El que es veu i el que no es veu / Els símbols en les religions. Què hem après?

Unitat 2: **Espais sagrats...** Experiència: Els nostres racons / Valors: Diversitat d'espais / Actituds en els espais / Transcendent: Esglésies de moltes formes / Espais sagrats arreu del món. Què hem après?

Unitat 3: **Temps sagrats...** Experiència: Vivim amb el temps / Valors: Cada cosa té el seu temps / Donem sentit a les setmanes / Donem sentit als mesos de l'any / El temps en la vida / Transcendent: Els sacraments en la vida cristiana / Calendari litúrgic cristià / El temps a l'Islam / Moments sagrats en el budisme / La vida dels musulmans Què hem après?

Unitat 4: **Objectes sagrats...** Experiència: Quin joc de ciutat / Valors i transcendent: els vestits parlen / Els llibres parlen / Els objectes parlen / Les imatges parlen / Objectes sagrats? / Viatge arreu del món / Formes d'expressió diferents / Què hem après?

Unitat 5: **Mirem l'art** / Experiència: Carpetes i agendes / Valors: llegim els codis / Transcendent: símbols en el llenguatge religiós / Interpretem? / Descubrim símbols / Les obres d'art ens parlen / Trobem art arreu! / Què hem après?

Unitat 6: **Sentits figurats** / Experiència: doble sentit / Valors: Juguem amb les paraules / Transcendent: les religions i les imatges / Imatges en totes les cultures / Imatges i cinema / Què hem après?





Busquem la clau!

Unitat 7: **Pregant dues vegades** / Experiència: Vivim una festa! / Ballem sardanes / Valors: Danses i músiques a la nostra vida / Transcendent: Un regal dels déus / El virolai / La cançó de les persones / Què hem après?

Unitat 8: **La vida és misteri, descobreix-lo** / Experiència: Hem trobat un ocell / Valors: Anem més enllà / Transcendent: Teresa de Calcuta: La vida és...



Espais sagrats...

DIVERSITAT D'ESP AIS

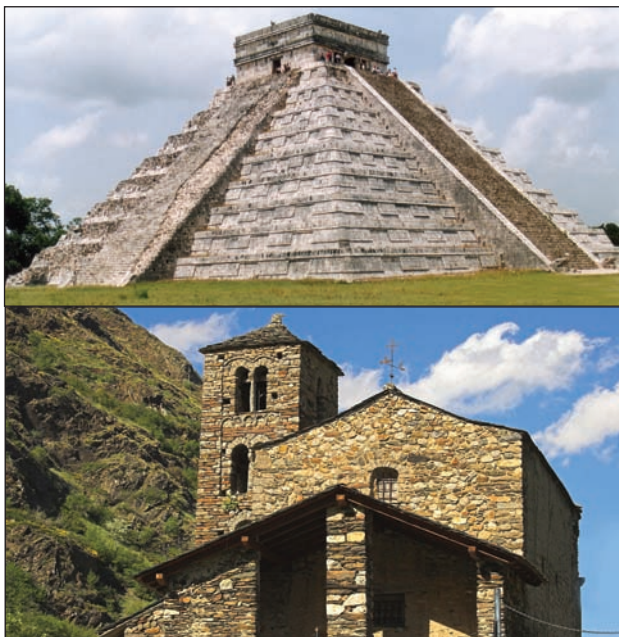


Al llarg de la història, els homes i les dones hem anat construint espais que afavoreixen la relació amb Déu, on els creients s'hi troben bé.

→ Llegeix aquest text i subratlla els noms que facin referència a espais sagrats:

«Totes les cultures disposen d'espais públics o semipúblics dedicats a la religió i a les divinitats: des del Ziggurat de l'antiga Mesopotàmia, els temples i les piràmides egípcies, els llocs sagrats de l'Índia, els temples imperials de l'orient llunyà (Xina i Japó), o les piràmides precolombines (amb gran semblança al Ziggurat o les piràmides), i per suposat els temples grecs i romans, i posteriorment les esglésies i les mesquites.»

→ Ara, observa aquestes construccions i relaciona-les amb la cultura religiosa que les ha produït, seguint l'exemple.



Cultura religiosa cristiana

Cultura musulmana

Cultura precolombina

Cultura budista índia

Cultura budista xinesa

Cultura grecoromana

Cultura cristiana ortodoxa





Cultura religiosa cristiana

Cultura budista xinesa

Cultura musulmana

Cultura budista índia

Cultura grecoromana

Cultura precolombina

Cultura cristiana ortodoxa





Espais sagrats...

Tots aquests temples o construccions tenen una mateixa finalitat: afavorir l'encontre amb Déu i propiciar la pregària en els creients d'una religió.

Perseguint aquest objectiu comú, les diferents èpoques, cultures i religions han creat els seus propis espais sagrats. Les diverses maneres d'entendre la relació entre els humans i Déu ha portat a crear una gran quantitat d'espais sagrats que són molt diversos i tenen estils arquitectònics diferents. Trobem espais sagrats arreu del món.

Davant de totes aquestes construccions cal una actitud de respecte perquè són espais sagrats que tenen un gran valor per als creients per raó de les seves creences. A més, sovint són construccions molt apreciables des de la perspectiva cultural i artística. Les diferents formes de fer de la humanitat s'han expressat en formes creatives d'una força i riquesa extraordinàries.

→ Llegeix aquesta afirmació i pensa un exemple que posi de manifest el que defensa:

«Allò que pot ser important per a tu, pot no ser-ho per a un altre, i al revés.»

.....

.....

.....

→ Et sembla que cal valorar tots els espais religiosos? Raona-ho.

.....

.....

.....

