

1	2	3	4
5	6	7	8

# Fet religiós i societat a Catalunya


---

Relació de temes i continguts

Unitat 1: **El fet religiós a la nostra societat**

Fets i celebracions / L'ara i l'abans / Un exemple: les campanes i els campanars / Moltes religions en un mateix espai / La presència del fet religiós / Com es reparteixen les religions al món? / Les religions donen resposta / Què hem après?

Unitat 2: **Com s'organitza l'església?**

Situem-nos en el territori / Pàrròquies, arxiprestats i bisbats / Vida parroquial / Els bisbats / Els bisbats amb el pas del temps / Estructura de l'Església Catòlica / Esglésies Cristianes / Esglésies cristianes arreu del món / Què hem après?

Unitat 3: **Anàlisi del paisatge**

Classifiquem espais / Diversitat d'espais / Qui habita els espais / Localitzem els espais / Espais religiosos arreu del món / Què hem après ?

Unitat 4 : **Biografies**

Les persones / Galeria de personatges / Situem-nos en el temps / Joc de pistes / Persones importants del meu poble o ciutat / Què hem après ?

Unitat 5 : **Cultura, salut i educació**

Presència del fet religiós en la cultura / Una aportació a la beneficiència i a la salut / Entrevista a Joaquim Erra / L'educació / No tot està prou bé! / Què hem après?

Unitat 6: **Un recorregut per l'art a Catalunya**

Frontals romànics / Estudiem un retaule / Un art per a cada temps històric / L'art ens aporta un missatge / Missatges en totes les tradicions religioses / Què hem après ?

---

## Fet religiós i societat a Catalunya

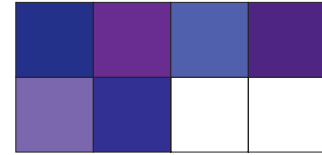
### Unitat 7 : **La justícia, una preocupació de tots**

És justa la nostra societat? / Analitzem situacions / Actuem davant les injustícies / Justícia i Església / Una preocupació de fa molts anys / La justícia, preocupació universal / Què hem après?

### Unitat 8: **Reptes**

El diàleg interreligiós / La Regla d'Or / Per acabar





## UN ART PER A CADA TEMPS HISTÒRIC



Romànic i gòtic. I s'ha acabat?

No, la història continua. Fixa't en aquesta tira del temps i coneixeràs diversos estils artístics:



Romànic:	segles x-xiii
Gòtic:	segles xiii-xv
Renaixement:	segles xv- xvi
Barroc:	segles xvii-xviii
Neoclassicisme:	segles xviii-xix
Realisme:	segle xix
Modernisme:	segle xix
I el segle xx:	el segle xx, com el xix, té moltes expressions. L'art, com la societat, ha canviat molt ràpidament.

- Busca una obra de pintura d'un estil artístic que no sigui romànic ni gòtic. Compara'l amb les obres que abans has treballat i explica'n les diferències. Pots observar que hi ha diferències en la manera d'entendre el fet religiós?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

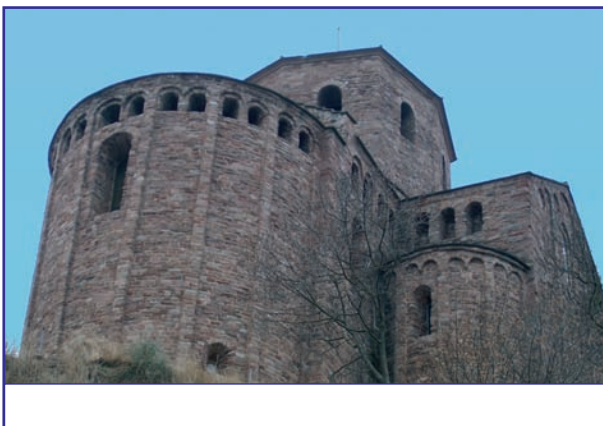
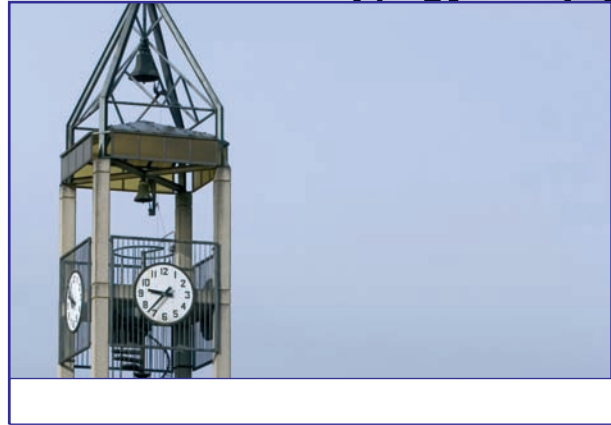
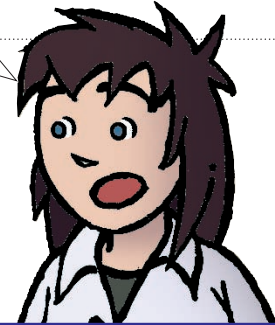
---

## Un recorregut per l'art a Catalunya



*I això passa només amb la pintura?*

*No, és comú a totes les formes d'expressió artística. Una altra expressió, a més de la pintura, és l'arquitectura. Fixa't en aquestes imatges:*



→ Et sembla que les imatges pertanyen a arts d'estils diferents? En quins detalls ho pots observar?

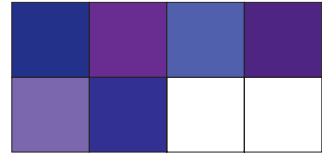
.....

.....

.....

→ Investiga a quin d'aquests estils pertany cada fotografia.

→ Discussiu aquesta qüestió: l'art és un reflex de la història i del pensament dels humans?



## L'ART ENS APORTA UN MISSATGE



Cal pensar, però, que és necessari poder interpretar les obres d'art. Quan els pintors, els escultors o els arquitectes de tots els temps han elaborat peces d'art religiós, han interpretat una manera concreta d'entendre Déu i el sentit religiós de les persones.

→ Llegeix aquest fragment del Nou Testament i, després, fixa't en aquesta manera de representar-lo:

### El judici final

Quan el Fill de l'home vindrà ple de glòria, acompanyat de tots els àngels, s'asseurà en el seu tron gloriós. Tots els pobles es reuniran davant seu, i ell destriarà la gent els uns dels altres, com un pastor separa les ovelles de les cabres, i posarà les ovelles a la seva dreta i les cabres a la seva esquerra. Aleshores el rei dirà als de la seva dreta:

—Veni, beneïts del meu Pare, rebeu en herència el Regne que ell us tenia preparat des de la creació del món. Perquè tenia fam, i em donàreu menjar; tenia set, i em donàreu beure; era foraster, i em vau acollir; anava despullat, i em vau vestir; estava malalt, i em vau visitar; era a la presó, i vinguéreu a veure'm.

Llavors els justos li respondran:

—Senyor, ¿quan et vam veure afamat, i et donàrem menjar; o quan tenies set, i et donàrem beure? ¿Quan et vam veure foraster, i et vam acollir; o quan anaves despullat, i et vam vestir? ¿Quan et vam veure malalt o a la presó, i vinguérem a veure't?

El rei els respondrà:

—Us ho asseguro: tot allò que fèieu a un d'aquests germans meus més petits, a mi m'ho fèieu.

Després dirà als de la seva esquerra:

—Aparteu-vos de mi, maleïts, aneu al foc etern, preparat pel diable i els seus àngels. Perquè tenia fam, i no em donàreu menjar; tenia set, i no em donàreu beure; era foraster, i no em vau acollir; anava despullat, i no em vau vestir; estava malalt o a la presó, i no em vau visitar.

Llavors ells li respondran:

